

KONST KULTUR



UTSTÄLLNINGAR OCH PROGRAM VÅREN 2011



LÄNSMUSEET
GÄVLEBORG

Utställningen pågår till 27 februari (Lilla salen)

Ett museum för "konst, möbler och konstindustri"

I en jubileumsutställning berättar vi, med hjälp av texter och foton, historien om hur museet kom till. Hur den förste museichefen Philibert Humbla slet i sju år innan museet äntligen kunde öppnas och hur museet såg ut när det var nytt.



Museibyggningen 1940.

Utställningen pågår till 27 mars (Stora salen)

Vera Nilsson och Albin Amelin Måleri som passion

Vera Nilsson och Albin Amelin är två mycket viktiga konstnärer under 1900-talet. Båda utvecklar en personlig stil och vägrar följa trender och skolor. Med brinnande samhällsengagemang tar de upp ämnen som rasism, spanska inbördeskriget, kvinnornas och arbetarnas situationer.



Vera Nilsson, Foljet till mössa, 1918. Beskriven © BU.S 2011.



Albin Amelin, Svetsaren, 1965. © BU.S 2011.

1 mars öppnar **STUDION**

Nytt kreativt rum på museet med skapande ateljé, sminkloge och utklädningskläder, en magisk spegelram, catwalk samt utställningsrum för barn och unga! Där kan vem som helst boka in sig och visa sin utställning, skapa en happening eller ge en miniföreläsning. Ta chansen och ställ ut! Mer info på www.lansmuseetgavleborg.se

12 – 27 mars (Lilla salen)

Keramikmässa 2011

Utställning och försäljning av svensk keramik från 1900-talet. Botanisera bland 100-tals kända och okända föremål från Gefle Porslin, Bo Fajans, Rörstrand, Gustavsberg, Upsala-Ekeby med flera keramikfabriker. Medlemmar ur föreningen Geflekeramikens vänner finns på plats för rådföring under hela utställningstiden. Medarrangör: Geflekeramikens vänner

16 april – 4 september (Stora och Lilla salen)

I'll do it tomorrow

Inköp och gåvor till morgondagens konstsamling

I denna utställning presenteras de senaste årens konstförvärv. Varje nytt konstverk som förvärvas påverkar och utvecklar samlingen. Hur blir en konstsamling relevant idag? Ska historiska luckor fyllas eller ska de val som en gång gjorts spegla den tid som varit? Vad skänks till museet idag? Vem eller vad styr museets val? Har museet valt "rätt" konstverk? Verk av bl a Kristina Abelli Elander, Erland Cullberg, Lars Haag, Per Hasselberg, Tuija Lindström, Anneé Olofsson, Therese Parner och Hanna Pauli.



Lars Haag: Freud bixis, 1964.

28 maj – 4 september (Cyrénsalen) **Drömmar och verklighet** **Guld, silver, glas, plast** **Gunnar Cyrén 80 år**

Välkommen till den största presentationen någonsin av Gunnar Cyréns konstnärskap. För att hylla och uppmärksamma en av 1900-talets främsta konsthantverkare och industridesigners omvandlas Cyrénsalen för att kunna visa fler praktverk i silver, guld och glas. Efter utbildning till guld- och silversmed kom Gunnar Cyrén 1960 till Orrefors. 1970-talet innebar nya utmaningar i materialet plast och rostfritt för den amerikanska marknaden. 1975 öppnar Gunnar Cyrén en egen silversmedja i Gävle och 1977 visar han sin första kritikerrosade silverutställning i Stockholm. 1991 skapar han Nobelservisens glas och bestick och förra året levererades hans nya glasservis till amerikanska ambassader efter en beställning av utrikesminister Hillary Clinton. Utställningen kompletteras av foton och filmen "Paradiset av guld och briljanter" av Dieter Stöpfungschoff.



Gunnar Cyrén, Stornäbb, 1978.



Ta en konstpaus
i vårt kulturkafé **Kafé Rettig**
eller handla konsthantverk
i **museibutiken**. Butiken
som har det andra inte har!



Gillar du det vi gör?

Gå med i **Gävle musei vänner** och stöd vår verksamhet. Du deltar i konstutlottning, har rabatt i museibutiken, får specialerbjudanden m.m.
Läs mer på www.lansmuseetgavleborg.se
under rubriken OM LÄNSMUSEET.

Modärna tider

Här är historien om fem framgångsrika företag: Gefle Porcelain, Bo Fajans, Ahlgrens/Läkerol, PIX och Gefle Ångväfveri. Här finns tusentals nostalgiframkallande föremål från industriepoken 1900. Banbrytande reklam, djärv design, massproducerade tallrikar och kaffekoppar.

Smaken och kapitalet

Hedvig Ulfsparres tid och textilsamling

En berättelse om gästrikeprofilen och eldsjälens Hedvig Ulfsparre, hennes liv, hennes fantastiska textilsamling och samarbetet med brukspatron Per Eriksson. Samlingen är den största i sitt slag och ägs av Länsmuseum Gävleborg.

Gyllene tider

Utställning om Gävles storhetstid under 1800-talet – skeppsredare, borgare och fattigdom.

Cyrénsalen

Landets största samling av Gunnar Cyréns konst- och bruksföremål i stål, glas, silver och plast – över 300 föremål. Från de kulturförklarade Popglasen via graalskålar och amerikanska bunkar till de stilfulla Nobelglasen och Nobelbesticken.

Spår av liv

Gävleborgs läns förhistoria, med unika föremål som Björkebåten, den Persiska glödpannan och Kråknäsjärnen.

Samlat Silver

Silverföremål från 1600-talet fram till idag.

Drömmar om seglande skepp

Fartygstavlor visas i museets trapphus.

Rettigs Konstsalår

Länsmuseum Gävleborg äger en av landets största och mest betydande samlingar av svensk konst från 1600-talet till idag.

I Rettigs konstsalår visar vi ca 300 verk. Här möter vi mäterverk från alla epoker och urvalet ändras kontinuerligt. Museet arbetar aktivt med ständigt nya konstmöten och presentationer av nyförvär.

Unna dig en konstpaus och låt någon av våra intendenter guida dig i samlingen. Besök någon av våra programlagda visningar eller **boka en alldeles egen konstvisning** (026-65 56 15).

Lysna till konsten! På svenska, engelska eller arabiska? Låna gärna våra audioguides utan kostnad.



Peter Dahl, Vad ere me dig, 1970 ©BUS 2011.



Tisdag 1 februari kl 12 Kulturlunch

Byggnadsvård på hembygds gårdar

På våra hembygds gårdar finns allt från små 1700-talstorp till vattentorn från 1900-talet. Byggnadsantikvarie Erika Åberg berättar om restaureringsinsatserna som har gjorts under 2010 på Gästriklands hembygds gårdar inom Projekt Byggnadsvård & Sysse lsättning. Erika ger även tips och praktiska förslag.

Tisdag 8 februari kl 12 Kulturlunch

Vera Nilsson och Albin Amelin

– Måleri med passion

Vinterns stora utställning presenterar två konstnärskap som båda snabbt fann en egen och personlig stil i sitt måleri. Deras brinnande samhällsengagemang drev dem båda till oväntade motivval som rasism, spanska inbördeskriget, kvinnornas och arbetarnas situationer. Visning av intendent Ted Chikasha.

Tisdag 15 februari kl 12 Kulturlunch

Konst med vilja att förändra

Under olika tidsperioder har konstnärer försökt att förändra världen. I denna visning fokuserar intendent Ann Nilsén på den samtidskonst som vill göra oss uppmärksamma på orättvisor, naturförstörelse och krigshets och få oss att vakna och reagera.

Lördag 19 februari kl 14

Vi bjuder på bossanova till bullarna!

Kvintetten Brazil, Gunnar Cyrén och hans vänner, spelar jazz blandat med bossa- och sambatoner i Kafé Rettig. Vi bullar upp lite extra!



Tisdag 22 februari kl 12 Kulturlunch

Grunden till de kringbyggda gårdarna

2010 undersökte våra arkeologer en lämning efter en kringbyggd, eller fyrbyggd, gård i Järvsö. De fyrbyggda gårdarna gäcker oss oavbrutet. Undersökningen utfördes i samarbete med projektet Hälsinglands Medeltid vilket drivs av Nordanstigs kommun. Föredrag av läns museets arkeologer Inga Blennå och Katarina Eriksson.

Onsdag 23 februari kl 12

Jakten på de kringbyggda gårdarnas

ursprung. En vandringsutställning. Invigning klockan 12 i Bergsjö bibliotek.

Tisdag 1 mars

STUDION öppnar (våning 1)

Nytt kreativt rum på museet med skapande ateljé, sminkloge och utklädningskläder, en magisk spegelram, catwalk samt utställningsrum för barn och unga! Där kan vem som helst boka in sig och visa sin utställning.



Byggnadsvård på Hille hembygds gård.



Albin Amelin, Stenhuggaren ©BUS 2011. Jacques Zadig , Lady be good ©BUS 2011.



Utgrävning, Anders-Ols Bondarv Järvsö.

Tisdag – torsdag 1-3 mars kl 10–15

STUDION

Sportlov med **KONST måleritävling**

Gå runt i museet och välj ett favoritkonstverk som du målar en egen version av. Tre pristagare utses och visas på läns museets hemsida. Upp till 12 år.

Tisdag 8 mars kl 12 Kulturlunch

Människorna bakom barocken

Vår samling måleri från barocken domineras av porträtt. Hur avbildades människorna på 1600-talet, vilka ideal fanns det och vilka var konstnärerna? Visning av intendent Ted Chikasha.

Onsdag 9 mars kl 17 Afternoon tea

Textildesign från Gävle!

Gefle Ängväfveris pionjärbete med unga konstnärer för formgivning av tryckta tyger åren 1945–51. Doktorand Rose Ericsson berättar om den vågade men framgångsrika satsningen att anlita konstnärer till textilindustrin. Medarr: Gästriklands Kulturhistoriska förening.

Lördag 12 mars Invigning kl 13

Keramikmässa 2011

Utställning och försäljning av svensk keramik från 1900-talet öppnar i Lilla Salen. Gefle Porslin, Bo Fajans, Rörstrand, Gustavsberg, Upsala-Ekeby med flera. Medarr: Geflekeramikens vänner.



David Klöcker Ehrenstrahl, Karl XII som barn, 1685.



Gefle Ängväveri.

Tisdag 15 mars kl 12 Kulturlunch
Pudrade peruker, manligt och kvinnligt i 1700-talets konst

Under 1700-talet stod fåfängan högt i kurs i den modemedvetna överklassen. Smink och peruker användes både av män och kvinnor, männen lyste som påfåglar i sina granna kostymer och tårarna flödade. Visning av intendent Ann Nilsén.

Onsdag 16 mars kl 17 Afternoon Tea

Prins Eugen – kunglig bildmakare och konstsamlare av rang

1:e intendent Göran Söderlund, Waldemarsudde, talar om prins Eugens konstnärskap, hans ställning som konstnär vid sekelskiftet 1900, hans kontakter med utlandet och hans roll som konstopolitiker och konstsamlare. Medarr: Gävle musei vänner.

Tisdag 22 mars kl 12 Kulturlunch

Det nakna 1800-talet

Utmanande eller kysk. Den nakna människokroppen har alltid varit ett viktigt motiv i konsten. Vi tittar närmare på 1800-talets sätt att närma sig den nakna kroppen i måleri och skulptur. Visning av intendent Ted Chikasha.



Prins Eugen, Betesmarker i Kivik, 1932.



Per Hasselberg, Grodan, 1889.

Lördagen 9 april kl 12–16 Öppet Hus

Tema – Vi gillar Ockelbo!

Vi öppnar våra lokaler på Styrmansgatan 4 på Brynäs och bjuder på föreläsningar, magasinsvisningar, bildspel samt visar föremål från Ockelbo! Museets antikvarier finns på plats – fråga gärna om byggnadsvård och arkeologi. Vi bjuder på kaffe med dopp!
Mer info på www.lansmuseetgavleborg.se

Torsdag 14 april kl 12

Jakten på de kringbyggda gårdarnas

ursprung. En vandringstställning. Invigning kl 12 i Ljusdalsbygdens museum.

Lördag 16 april Invigning kl 14

I'll do it tomorrow Inköp och gåvor till morgondagens konstsamling. Invigning i närvaro av några av de utställande konstnärerna.

Torsdag 28 april kl 13-18

Minnet av Tjernoby!

För 25 år sedan skedde den stora kärnkraftsolyckan i Tjernoby. Gävle var den plats i Sverige som drabbades hårdast. På läns museets tomt uppmärksammas detta genom en "ingrävning" där gävleborna kan lämna sina minnen och bevara dem för alltid. I samarbete med Folkteatern.



Gunnar Cyrén, Stornäbb, 1978. Från skiss till föremål.

Tisdag 3 maj kl 12 Kulturlunch

I'll do it tomorrow

Visning av utställningen med de senare årens inköp och gåvor till morgondagens konstsamling. Varje nytt verk som museet förvärvar påverkar och utvecklar samlingen. Hur blir en konstsamling relevant idag? Intendent Ann Nilsén presenterar.

Tisdag 10 maj kl 12 Kulturlunch

I'll do it tomorrow

Visning av utställningen med de senare årens inköp och gåvor till morgondagens konstsamling. Varje nytt verk som museet förvärvar påverkar och utvecklar samlingen. Hur blir en konstsamling relevant idag? 1:e intendent Kristina Lindkvist presenterar.



Therese Parner, En annan art, 2009.

Lördag 28 maj Invigning kl 14

Drömmar och verklighet

Gunnar Cyrén 80 år

Praktverk i silver, guld och glas av en av 1900-talets främsta konsthantverkare och industri-designers. Utställningstalare är kulturhistoriker Åke Livstedt, initiativtagare till Nobelservisen.

Afternoon tea Ta del av en visning eller en föreläsning. Slå dig sedan ner i vårt kafé och njut en kopp te med delikata tillbehör.

Kulturlunch Till förrätt serveras en kortare visning eller ett föredrag (max 30 min) följt av en välsmakande lunch av lättare karaktär.

LÄNSMUSEET OCH KULTURMILJÖERNA

Överallt i vår närhet bjuder kulturmiljöerna på spännande berättelser! I Gästrikland och Hälsingland finns massor att upptäcka! Du kan göra en resa i järnets tecken, besöka en mångfald av hälsingegårdar eller bege dig rakt in i medeltiden.

Järnriket – en resa på 2 000 år

Järnriket erbjuder dig annorlunda sevärdheter och besöksmål vid ett trettiotal platser i Gästrikland. Här finns gruvor med hisnande schakt och gångar. Här finns bruk, trädgårdar, smedjor, masugnar, gravhögar och runristningar. Läs mer på www.jarnriket.se
Ta Järnrutten – res långsamt – och hela vägen blir en upplevelse. En interaktiv guide hittar du på www.jarnrutten.se. Se järnets historia under ytan i Axmar undervattenspark, www.axmarbluepark.se



ArkitektTur i Erskindland

Nu kan du enkelt resa runt och upptäcka Ralph Erskines modernistiska arkitektur av världsklass. Köp guideboken "ArkitektTur i Gästrikland och Bergslagen" för 100:- i museibutiken.

Hälsingegårdar

Upplev Sveriges nästa världsarv på egen hand eller med guide. Kanske vill du prova på att bo på en hälsingegård? Mer information hittar du på www.halsingegardar.se

Varför bygga i fyrkant?

Sommarens resultat från utgrävningen av en fyrbyggd gård i Järsö blir under våren en vandringsutställning i Hälsingland. Läs mer på www.lansmuseetgavleborg.se

På uppdrag

Läns museet arbetar på uppdrag med bl.a. inventeringar, utredningar, arkeologiska undersökningar och dokumentationer. Vi arbetar med kulturturism och rådgivning inom både Projekt Hälsingegårdar och Järnriket. Vad kan vi göra för dig?
Läs mer på www.lansmuseetgavleborg.se under rubriken KULTURMILJÖ.

Fråga oss gärna!

Läns museets byggnadsantikvarier och arkeologer svarar gärna på dina frågor om byggnadsvård, bebyggelsehistoria och fornlämningar!
Du hittar oss under rubriken KONTAKT på www.lansmuseetgavleborg.se

Följ våra bloggar

www.byggnadsvardgavleborg.blogspot.com
www.arkeologigavleborg.blogspot.com
www.samlingargavleborg.blogspot.com

Bilder omslag från vänster: Bruksmiljö Oslättfors. Albin Amelin, Naketstudie 1960, Besturen, © BUS 2011. Gunnar Cyrén, Mammans lilla hjärtegryn. Gävle stadsbrand 1869, Läns museet Gävleborg.

Boka besök på Brynäs!

Styrmansgatan 4 (kv. Fogden) Gävle.

Faktarummet har böcker och skrifter om länet, konst, kulturhistoria, byggnadsvård och arkeologi. Sök bilder, handlingar och föremål, se fornlämningsregister, boka släktforskarator och få personlig hjälp. Boka tid: tel 026-65 56 30 eller e-post faktarum@xlm.se

Länsmuseets Bildbyrå tillhandahåller mängder av kulturhistoriska bilder. Sök via databasen på vår hemsida eller i Faktarummet. Kontakta bildbyrån: tel 026-65 56 24 eller e-post dan.loren@xlm.se

Textila studierummet finns till för dig som vill studera Hedvig Ulfsparres textilsamling mer ingående. Boka tid: tel 026-65 56 10 eller e-post ann-marie.bjork@xlm.se



Foto Carl Larssons ateljé/Länsmuseet Gävleborg.

Besök våra utställningar, butik och kafe!



Södra Strandgatan 20 Gävle.

Tel växel 026-65 56 00, reception 026-65 56 35.

Länsmuseet Gävleborg Box 746, 801 28 Gävle.

Tel 026-65 56 00. E-post lansmuseetgavleborg@xlm.se

Bokning av visningar och lokaler tel 026-65 56 15.

Uppdaterad info på www.lansmuseetgavleborg.se

Vill du ha ännu mer konst och kultur: Sök efter "Länsmuseet Gävleborg" på [www.facebook.se](https://www.facebook.com/lansmuseetgavleborg)



Öppet: Tisdag–fredag 10–16, onsdag 10–20, lördag–söndag 12–16. Välkommen!



LÄNSMUSEET
GÄVLEBORG